

	<p>Objekt: Goslar vom Abhang des Petersberges, von Johann Heinrich Bleuler, um 1825</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001336</p>
--	---

## Beschreibung

Dargestellt ist Goslar aus östlicher Richtung, rechts der Klusfelsen mit der Einsiedelei, den auch Goethe besuchte und zeichnete. Fernblick und interessanter Vordergrund bilden ein spannungsvolles Ganzes unter hellem Licht und strahlend blauem Himmel. Es handelt sich um eine herausragende und seltene Harzansicht mit feinem Kolorit über kaum sichtbarer Lithographie, fein und detailgetreu sind die Details der Stadt wiedergegeben, die in plastischem Seitenlicht eine besondere Kontur erhalten, im Hintergrund links der Rammelsberg und der Maltermeisterturm erkennbar. Obwohl es sich bei solchen großformatigen Blättern aus dem Bleulerschen Verlag um serielle Fertigung handelt, sollte der Eindruck von einem exquisitem Einzelstück geweckt werden. Hier ist die Ausführung besonders farbschön und frisch. Auch der Rahmen um die Darstellung ist sorgfältig getuscht. Die Schloss Wernigerode GmbH besitzt vier der ursprünglich weitaus mehr Blätter umfassenden Folge von Harzansichten.

Dieses Exemplar ist bezeichnet mit Feder in Grau links unten "Gemalt von Joh. Heinrich Bleuler", re. u. "in Feuerthalen bey der Rheinbrücke von Schaffhausen", Mi. u. "Goslar." Die lichtfrische Malerei hat nur leichte Flecken am Rand, vier winzige Nadellöcher in den Ecken, die Zeugnis früherer Aufhängung sind. Das Blatt war ehemals gerahmt wie rückseitige Klebspuren auf dem Blatt zeigen. Ein beiliegender Rückenkarton nennt eine Rahmungsfirma in Magdeburg.

## Grunddaten

Material/Technik:	Gouache über Lithographie (ausgerahmt)
Maße:	Blattgröße: Höhe 48,5 cm, Breite 66,2 cm; Bildgröße: Höhe 39,5 cm, Breite 59,2 cm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1825
	wer	Johann Heinrich Bleuler (der Jüngere) (1787-1856)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Goslar
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Klusfelsen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rammelsberg (Harz)

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Einsiedelei
- Felsformation
- Harzansicht
- Sandstein
- Teich

## Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann u.a. (2016): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1780 bis 1820. Wernigerode, Abb. S. 87 (schwächeres Exemplar Slg. Bode)