

	<p>Object: Bodetal mit Roßtrappe, von Johann Heinrich Bleuler, um 1825</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001328</p>
--	--

Description

Obwohl es sich bei solchen großformatigen Blättern aus dem Bleulerschen Verlag um serielle Fertigung handelt, sollte der Eindruck von einem exquisitem Einzelstück geweckt werden. Auch der Rahmen um die Darstellung ist sorgfältig getuscht. Die Schloss Wernigerode GmbH besitzt vier der ursprünglich 13 Blätter umfassenden Folge von Harzansichten, die in ihrer feinen Nuancierung zu den Spitzenwerken unter den Harzansichten gehören. Die Blätter sind sehr selten.

Dargestellt ist der Blick aus dem Bodetal, den Bodekessel im Rücken, flussabwärts. Links die Rosstrappe, rechts der Tanzplatz, in der Ferne die Jungfernbrücke über die hier sehr breit wiedergegebene Bode. Zwei Spaziergänger sind sehr klein in der Ferne auf der Brücke, zwei links beim Aufstieg zur Roßtrappe zu erkennen und steigert noch die Monumentalität der Felsenlandschaft. Im Felsen ist eine Gedenktafel eingelassen.

Die Darstellung ist von einem breiten getuschten Rand umgeben und auf diesem bezeichnet mit Feder in Braun li. u. "Gem. von J. Heinr: Bleuler", re. u. "In Feuerthalen bey der Rheinbrücke in Schaffhausen.", Mi. u. "Die Rosstrappe." Das Blatt ist leicht gebräunt, sonst in gutem Zustand, minimale Flecken.

Basic data

Material/Technique:	Gouache Lithographie auf festem Velin
Measurements:	Blattgröße: Höhe 46,4 cm, 64,5 cm; Bildgröße: Höhe 40,5 cm, Breite 58,9 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Heinrich Bleuler (der Jüngere) (1787-1856)
	Where	Bode Gorge
Printing plate produced	When	1825
	Who	Johann Heinrich Bleuler (der Jüngere) (1787-1856)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bode Gorge
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Roßtrappe

Keywords

- Commemorative plaque
- Flusstal
- Graphics
- Harzansicht
- Rock formation

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann u.a. (2016): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1780 bis 1820. Wernigerode, Abb. S. 62 (Exemplar Slg. Bode)