

| | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Objekt: Abstrakt Schematisches Idol</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten, Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-854</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Beschreibung

Abgebildet ist ein männliches kykladisches Idol in einer schematischen Ausführung. Dieses befindet sich vor einem grau-blauen Hintergrund. Das Kykladenidol selbst weist einen insgesamt länglichen und schmalen Körperbau auf. Ein Übergang zwischen Gesicht und Hals ist nicht zu erkennen. Der Hals setzt direkt an den Schultern an und verjüngt sich leicht nach oben hin, er endet in einer klaren Linie. Die Arme sind nur als Ansatz dargestellt und enden dadurch ebenfalls in einer glatten Kante. Der Körper weist nur eine leichte konvexe Wölbung auf. Die Beine verjüngen sich nach unten hin und enden zueinander parallel in einer dunklen Standfläche.

Datierung und Signatur unten rechts: 2021; HE (Monogramm)

Grunddaten

Material/Technik: Tempera, Kohle, Collage
Maße: 21 x 14 cm

Ereignisse

Gemalt wann 2021
wer Friedrich B. Henkel (1936-)
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Kykladen

Schlagworte

- Idol (Archäologie)
- Kykladenkultur
- Temperamalerei

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.); Schade, Kathrin; Sperling, Jörg (2023): Friedrich B. Henkel. Mediteranes. Skulpturen, Reiseskizzen, Farbblätter, Collagen. Petersberg, Katalog Nr. 71, Seite 84