

	<p>Object: Abstrakt Schematisches Idol</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten, Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-854</p>
--	---

Description

Abgebildet ist ein männliches kykladisches Idol in einer schematischen Ausführung. Dieses befindet sich vor einem grau-blauen Hintergrund. Das Kykladenidol selbst weist einen insgesamt länglichen und schmalen Körperbau auf. Ein Übergang zwischen Gesicht und Hals ist nicht zu erkennen. Der Hals setzt direkt an den Schultern an und verjüngt sich leicht nach oben hin, er endet in einer klaren Linie. Die Arme sind nur als Ansatz dargestellt und enden dadurch ebenfalls in einer glatten Kante. Der Körper weist nur eine leichte konvexe Wölbung auf. Die Beine verjüngen sich nach unten hin und enden zueinander parallel in einer dunklen Standfläche.

Datierung und Signatur unten rechts: 2021; HE (Monogramm)

Basic data

Material/Technique: Tempera, Kohle, Collage
Measurements: 21 x 14 cm

Events

Painted	When	2021
	Who	Friedrich B. Henkel (1936-)
	Where	

[Relationship to location] When
 Who
 Where Cyclades

Keywords

- Cult image
- Cycladic civilization
- Temperamalerei

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.); Schade, Kathrin; Sperling, Jörg (2023): Friedrich B. Henkel. Mediteranes. Skulpturen, Reiseskizzen, Farbblätter, Collagen. Petersberg, Katalog Nr. 71, Seite 84