Objekt: Kykladenidol

Museum: Winckelmann-Museum Stendal

Winckelmannstraße 36-38

39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmanngesellschaft.com

Sammlung: Antikenrezeption in der DDR

und in der modernen europäischen Kunst,

Handzeichnungen, Aquarelle

und Silhouetten

Inventarnummer: WG-B-856

## Beschreibung

Dargestellt ist ein stehendes weibliches Idol vor blauem Hintergrund. Es weist allgemein ein längliche und schmale Gestalt auf. Die Füße stehen parallel nebeneinander. Zwischen den Beinen ist ein dünner, ausgesparter Streifen zu erkennen, durch den der Hintergrund durchscheint. Die Scham und Schambehaarung ist durch ein Dreieck bildende Umrisslinien dargestellt. Der Oberkörper ist breiter als der Unterkörper. Die Arme sind vor dem Bauch verschränkt und liegen übereinander gefaltet. Die angedeutete Brust bleibt unbededckt. Die Schultern fallen nach unten hin ab und flankieren den recht langen Hals. Auf diesem sitzt ein unten ovaler Kopf, der sich nach oben hin ausweitet, dort aber flach endet. Plastisch ausgebildet ist im Gesicht lediglich die längliche Nase.

Datierung und Signatur unten rechts: 2021; HE (Monogramm)

#### Grunddaten

Material/Technik: Tempera, Kohle Maße: 30,8 x 21,2 cm

### Ereignisse

Gemalt wann 2021

wer Friedrich B. Henkel (1936-)

WO

[Geographischer wann Bezug]

wer

wo Kykladen

# Schlagworte

- Idol (Archäologie)
- Kykladenkultur
- Temperamalerei
- Weibliche Figur

#### Literatur

• Kunze, Max (Hrsg.); Schade, Kathrin; Sperling, Jörg (2023): Friedrich B. Henkel. Mediteranes. Skulpturen, Reiseskizzen, Farbblätter, Collagen. Petersberg, Katalog Nr. 73, Seite 86