

	<p>Objekt: Kykladenidol</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventarnummer: WG-B-856</p>
--	--

Beschreibung

Dargestellt ist ein stehendes weibliches Idol vor blauem Hintergrund. Es weist allgemein ein längliche und schmale Gestalt auf. Die Füße stehen parallel nebeneinander. Zwischen den Beinen ist ein dünner, ausgesparter Streifen zu erkennen, durch den der Hintergrund durchscheint. Die Scham und Schambehaarung ist durch ein Dreieck bildende Umrisslinien dargestellt. Der Oberkörper ist breiter als der Unterkörper. Die Arme sind vor dem Bauch verschränkt und liegen übereinander gefaltet. Die angedeutete Brust bleibt unbedeckt. Die Schultern fallen nach unten hin ab und flankieren den recht langen Hals. Auf diesem sitzt ein unten ovaler Kopf, der sich nach oben hin ausweitet, dort aber flach endet. Plastisch ausgebildet ist im Gesicht lediglich die längliche Nase.

Datierung und Signatur unten rechts: 2021; HE (Monogramm)

Grunddaten

Material/Technik: Tempera, Kohle
Maße: 30,8 x 21,2 cm

Ereignisse

Gemalt wann 2021
wer Friedrich B. Henkel (1936-)
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Kykladen

Schlagworte

- Idol (Archäologie)
- Kykladenkultur
- Temperamalerei
- Weibliche Figur

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.); Schade, Kathrin; Sperling, Jörg (2023): Friedrich B. Henkel. Mediteranes. Skulpturen, Reiseskizzen, Farbblätter, Collagen. Petersberg, Katalog Nr. 73, Seite 86