

[Weitere Angaben: <https://st.museum-digital.de/object/111704> vom 18.05.2024]

	<p>Objekt: Violin-Idol</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventarnummer: WG-B-857</p>
--	---

Beschreibung

Dargestellt ist ein Torso eines weiblichen Violin-Idols. Die allgemeine Körperform erinnert an eine Violine. Die Beine sind nur als kurze Stümpfe angegeben und liegen eng aneinander. Oberhalb dieser befinden sich die Scham und Schambehaarung, die durch ein Dreieck angegeben sind. Oberhalb der Hüfte kommt es zu einer Einwölbung, die in einen geraden, dünneren Bauch übergeht. Oberhalb wird die Brust deutlich breiter dargestellt. Zwischen den Schultern sind zwei Linien aufgetragen, die ein V bilden und aus dem der lange und schmale Hals erwächst.

Datierung und Signatur unten rechts: 2022; HE (Monogramm)

Grunddaten

Material/Technik: Farbkreide, Kohle, Collage
Maße: 23,5 x 18,8 cm

Ereignisse

Gemalt wann 2022
wer Friedrich B. Henkel (1936-)
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer

Schlagworte

- Farbkreide
- Idol (Archäologie)
- Torso
- Weibliche Figur

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.); Schade, Kathrin; Sperling, Jörg (2023): Friedrich B. Henkel. Mediteranes. Skulpturen, Reiseskizzen, Farbblätter, Collagen. Petersberg, Katalog Nr. 74, Seite 87