

	<p>Object: Violin-Idol</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventory number: WG-B-857</p>
--	---

## Description

Dargestellt ist ein Torso eines weiblichen Violin-Idols. Die allgemeine Körperform erinnert an eine Violine. Die Beine sind nur als kurze Stümpfe angegeben und liegen eng aneinander. Oberhalb dieser befinden sich die Scham und Schambehaarung, die durch ein Dreieck angegeben sind. Oberhalb der Hüfte kommt es zu einer Einwölbung, die in einen geraden, dünneren Bauch übergeht. Oberhalb wird die Brust deutlich breiter dargestellt. Zwischen den Schultern sind zwei Linien aufgetragen, die ein V bilden und aus dem der lange und schmale Hals erwächst.

Datierung und Signatur unten rechts: 2022; HE (Monogramm)

## Basic data

Material/Technique: Farbkreide, Kohle, Collage  
Measurements: 23,5 x 18,8 cm

## Events

Painted	When	2022
	Who	Friedrich B. Henkel (1936-)
	Where	
[Relationship to location]	When	

Who

Where      Cyclades

## Keywords

- Cult image
- Farbkreide
- Torso
- female figure

## Literature

- Kunze, Max (Hrsg.); Schade, Kathrin; Sperling, Jörg (2023): Friedrich B. Henkel. Mediteranes. Skulpturen, Reiseskizzen, Farbblätter, Collagen. Petersberg, Katalog Nr. 74, Seite 87