

	<p>Object: Violin-Idol</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventory number: WG-B-860</p>
--	---

## Description

Dargestellt ist ein weiblicher Torso eines Kykladenidols. Der Körper weist insgesamt eine eher gedrungene Gestalt auf und hat eine Form, die einer Violine ähnelt.

Abgegrenzte Beine sind nicht vorhanden. Der untere Teil des Körpers weist eine breite halbkreisförmige Gestalt auf und steht auf einer schwarzen Basis. Mittig sind auf beiden Seiten kleine Einbuchtungen zu erkennen, die den Bauch eingrenzen. Auf diesem sind Falten erkennbar. Oberhalb der Einbuchtungen setzt der obere Körper an, der eine breitere und quaderförmige Gestalt aufweist. Direkt an der unteren Kante dieses Körperteils sind, relativ weit außen, Brüste angesetzt. Das Schlüsselbein ist V-förmig ausgebildet. Der Hals setzt zwischen den Schultern an und zieht sich ein Stück nach oben.

Datierung und Signatur unten rechts: 2021; HE (Monogramm)

## Basic data

Material/Technique: Tempera, Kohle, Collage  
Measurements: 20 x18,5 cm

## Events

Painted	When	2021
	Who	Friedrich B. Henkel (1936-)
	Where	

[Relationship to location]    When  
   Who  
   Where    Cyclades

## Keywords

- Cycladic civilization
- Idolino von Pesaro
- Temperamalerei
- Torso
- female figure

## Literature

- Kunze, Max (Hrsg.); Schade, Kathrin; Sperling, Jörg (2023): Friedrich B. Henkel. Mediteranes. Skulpturen, Reiseskizzen, Farbblätter, Collagen. Petersberg, Katalog Nr. 77, Seite 90