

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/111708> vom 2024/05/24]

	<p>Object: Abstrakt Schematisches Idol</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventory number: WG-B-861</p>
--	--

Description

Dargestellt ist ein weibliches Kykladenidol, welches sich vor einem braunen Hintergrund befindet. Das Kykladenidol ist in Form von zwei aufeinandergesetzten, gespiegelten Dreiecksormen abgebildet, die jedoch so miteinander verschmelzen, dass körpermittig eine breitere Fläche entsteht. Auf der Fläche des Oberkörpers sind zwei Brüste mittig angesetzt, die sich durch eine leichte Wölbung sichtbar machen. Die Schulterlinie ist gerade, mittig setzt ein länglicher Hals an.

Datierung und Signatur unten rechts: 2022; HE (Monogramm)

Basic data

Material/Technique: Farbkreide, Kohle, Collage
Measurements: 22 x 15 cm

Events

Painted	When	2022
	Who	Friedrich B. Henkel (1936-)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

Where Cyclades

Keywords

- Cult image
- Cycladic civilization
- Farbkreide
- female figure

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.); Schade, Kathrin; Sperling, Jörg (2023): Friedrich B. Henkel. Mediteranes. Skulpturen, Reiseskizzen, Farbblätter, Collagen. Petersberg, Katalog Nr. 78, Seite 91