

	<p>Objekt: Weibliches Kykladenidol</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Malerei</p> <p>Inventarnummer: WG-B-862</p>
--	--

Beschreibung

Dargestellt ist ein weibliches, stehendes Kykladenidol vor einem grauen Hintergrund. Das Kykladenidol ist stehend dargestellt, die Füße sind dicht aneinandergestellt und die Beine stehen ebenfalls eng beieinander, sind jedoch leicht gebeugt. Außerdem können die Knie gut erkannt werden. Das Becken ist ausladend. Oberhalb des Beckens verjüngt sich die Körperform zur Taille hin wieder etwas. Vor dem Oberkörper sind die Arme übereinandergelegt und bedecken so den unteren Teil der Brüste. Der Kopf des Kykladenidols fehlt hier.

Datierung und Signatur unten rechts: 2021; HE (Monogramm)

Grunddaten

Material/Technik: Tempera, Kohle
Maße: 35 x 24,8 cm

Ereignisse

Gemalt wann 2021
wer Friedrich B. Henkel (1936-)
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Kykladen

Schlagworte

- Idol
- Kykladenkultur
- Stehende Figur
- Temperamalerei
- Weibliche Figur

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.); Schade, Kathrin; Sperling, Jörg (2023): Friedrich B. Henkel. Mediteranes. Skulpturen, Reiseskizzen, Farbblätter, Collagen. Petersberg, Katalog Nr. 79, Seite 92