

	<p>Object: Weibliches Kykladenidol</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Malerei</p> <p>Inventory number: WG-B-862</p>
--	--

Description

Dargestellt ist ein weibliches, stehendes Kykladenidol vor einem grauen Hintergrund. Das Kykladenidol ist stehend dargestellt, die Füße sind dicht aneinandergestellt und die Beine stehen ebenfalls eng beieinander, sind jedoch leicht gebeugt. Außerdem können die Knie gut erkannt werden. Das Becken ist ausladend. Oberhalb des Beckens verjüngt sich die Körperform zur Taille hin wieder etwas. Vor dem Oberkörper sind die Arme übereinandergelegt und bedecken so den unteren Teil der Brüste. Der Kopf des Kykladenidols fehlt hier.

Datierung und Signatur unten rechts: 2021; HE (Monogramm)

Basic data

Material/Technique: Tempera, Kohle
Measurements: 35 x 24,8 cm

Events

Painted	When	2021
	Who	Friedrich B. Henkel (1936-)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Cyclades

Keywords

- Cycladic civilization
- Idol
- Temperamalerei
- female figure
- standing figure

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.); Schade, Kathrin; Sperling, Jörg (2023): Friedrich B. Henkel. Mediteranes. Skulpturen, Reiseskizzen, Farbblätter, Collagen. Petersberg, Katalog Nr. 79, Seite 92