

	<p>Object: Kykladenidol</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventory number: WG-B-865</p>
--	--

## Description

Dargestellt ist ein stehendes weibliches Idol vor einem blauen Hintergrund. Dieses weist allgemein eine längliche und schmale Gestalt im unteren Teil des Körpers auf. Der Oberkörper hingegen ist breiter und trapezförmig. Die Füße stehen parallel nebeneinander. Zwischen den Beinen ist keine Lücke zu erkennen, die Beine stehen also dicht beieinander. Die Scham und Schambehaarung ist durch ein Dreieck bildende Umrisslinien dargestellt. Der Oberkörper ist breiter als der Unterkörper. Die Arme sind vor dem Bauch verschränkt und liegen übereinander gefaltet. Die angedeutete Brust bleibt unbedeckt, zeichnet sich aber durch kleine Wölbungen vom Oberkörper ab. Die Schultern fallen nach unten hin ab und flankieren den Hals. Auf diesem sitzt ein ovaler Kopf, der sich nach oben hin ausweitet, dort aber flach endet. Plastisch ausgebildet ist im Gesicht lediglich die längliche Nase.

Datierung und Signatur unten rechts: 2021; HE (Monogramm)

## Basic data

Material/Technique: Tempera, Farbkreide, Kohle  
Measurements: 30 x 21 cm

## Events

Painted	When	2021
	Who	Friedrich B. Henkel (1936-)

[Relationship  
to location]      Where  
                            When  
                            Who  
                            Where      Cyclades

## Keywords

- Cult image
- Cycladic civilization
- Temperamalerei
- female figure
- standing figure

## Literature

- Kunze, Max (Hrsg.); Schade, Kathrin; Sperling, Jörg (2023): Friedrich B. Henkel. Mediteranes. Skulpturen, Reiseskizzen, Farbblätter, Collagen. Petersberg, Katalog Nr. 82, Seite 95