

	<p>Objekt: Abstrakt Schematisches Idol</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventarnummer: WG-B-866</p>
--	---

Beschreibung

Dargestellt ist der Torso eines kykladischen Idols, der in seiner Form an eine Violine erinnert. Hierbei handelt es sich um eine weibliche Figur. Der Unterkörper ist oval und in seiner Mitte befinden sich drei Linien, die die Scham und Schambehaarung darstellen. An der Taille sind auf beiden Seiten Einbuchtungen zu erkennen. Der Oberkörper wird von den verschränkten Armen abgegrenzt. In seiner Form ist der Oberkörper eckiger und erinnert an einen Quader. In einer kleineren quaderförmigeren Einbuchtung befinden sich zwei kleine Auswölbungen, die die Brüste darstellen. Die Schultern bilden eine sehr leicht abfallende Linie. In der Mitte setzt der längliche Hals an.

Datierung und Signatur unten rechts: 2022; HE (Monogramm)

Grunddaten

Material/Technik: Farbkreide, Kohle, Collage
Maße: 21 x 14,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	2022
	wer	Friedrich B. Henkel (1936-)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Kykladen

Schlagworte

- Farbkreide
- Idol (Archäologie)
- Kykladenkultur
- Weibliche Figur