

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Kykladisches Idol</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventarnummer: WG-B-868</p> |
|--|---|

Beschreibung

Dargestellt ist ein weibliches Kykladenidol vor einem blau-grauen Hintergrund. Am unteren Bildrand befindet sich ein brauner Bodenstreifen.

Die Füße sind leicht auseinandergespreizt, die Beine stehen parallel nebeneinander. Oberhalb der Beine befinden sich Scham und Schambehaarung, die durch ein Dreieck bildende Umrisslinien dargestellt sind. Der Oberkörper ist gleichförmig, auf der Höhe der Taille sind unwesentliche Einbuchtungen zu erkennen. Die Arme sind unterhalb der Brust überinandergelgt. Die Brüste sind durch kleine, runde Wölbungen dargestellt. Auf den leicht nach unten fallenden Schultern setzt ein gerader Hals an, der den Kopf trägt. Letzterer hat eine ovale Form, die sich nach oben hin leicht ausweitet, sodass eine U-Form entsteht. Abgegrenzt wird der Kopf oben von einer gebogenen Linie. Plastisch ausgebildet ist im Gesicht lediglich die längliche Nase. Augen- und Mundpartie sind nicht dargestellt.

Datierung und Signatur unten rechts: 2021; HE (Monogramm)

Grunddaten

Material/Technik: Tempera, Kohle
Maße: 37 x 17,2 cm

Ereignisse

| | | |
|--------|------|-----------------------------|
| Gemalt | wann | 2021 |
| | wer | Friedrich B. Henkel (1936-) |

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Kykladen

Schlagworte

- Idol (Archäologie)
- Kykladenkultur
- Stehende Figur
- Temperamalerei
- Weibliche Figur