

	<p>Objekt: L'arco di Tito</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventarnummer: WG-B-871</p>
--	--

Beschreibung

Hierbei handelt es sich um eine Radierung des Künstlers Carl Ferdinand Sprosse. Im Hintergrund befindet sich im oberen Teil ein bewölkter Himmel, im unteren Teil sind hinter einer Mauer die Gebäude der modernen Stadt sowie Bäume zu sehen. Der Mittelgrund zeigt das zentrale Thema, den Titusbogen. Dabei handelt es sich um einen einbogigen Triumphbogen, der in diesem Fall von der Ostseite abgebildet ist. Die Sockelzone ist schlicht gehalten, ebenfalls wie die mittlere Szene, die eine Säulenordnung und ein Gebälk aufweist. In der Attikazone befindet sich eine mehrzeilige Inschrift. Im Vordergrund sind bearbeitete Steinblöcke und Sträucher zu sehen.

Unten rechts: Signatur und Datierung: C. Sprosse, 1852

Unten mittig: Bezeichnung: L'arco di Tito

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt 27 x 33,3 cm; Platte 22,3 x 30,3 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

1852

wer

Carl Ferdinand Sprosse (1819-1874)

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Rom
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Titusbogen (Rom)

Schlagworte

- Inschrift
- Radierung
- Triumphbogen