

	<p>Object: L'arco di Tito</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventory number: WG-B-871</p>
--	---

Description

Hierbei handelt es sich um eine Radierung des Künstlers Carl Ferdinand Sprosse. Im Hintergrund befindet sich im oberen Teil ein bewölkter Himmel, im unteren Teil sind hinter einer Mauer die Gebäude der modernen Stadt sowie Bäume zu sehen. Der Mittelgrund zeigt das zentrale Thema, den Titusbogen. Dabei handelt es sich um einen einbogigen Triumphbogen, der in diesem Fall von der Ostseite abgebildet ist. Die Sockelzone ist schlicht gehalten, ebenfalls wie die mittlere Szene, die eine Säulenordnung und ein Gebälk aufweist. In der Attikazone befindet sich eine mehrzeilige Inschrift. Im Vordergrund sind bearbeitete Steinblöcke und Sträucher zu sehen.

sign. u. dat. u.r.: C. Sprosse, 1852

bez. u.m.: Bezeichnung: L'arco di Tito

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt 27 x 33,3 cm; Platte 22,3 x 30,3 cm

Events

Printing plate
produced

When

1852

Who

Carl Ferdinand Sprosse (1819-1874)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Arch of Titus

Keywords

- Etching
- Triumphal arch
- inscription