Objekt: Acquedotto dell'Acqua Felice

Museum: Winckelmann-Museum Stendal
Winckelmannstraße 36-38
39576 Stendal
03931/215226
info@winckelmanngesellschaft.com

Sammlung: Europäische Stadt- und
Landschaftsansichten, Grafik von
der Renaissance bis zu
Klassizismus und Romantik

Inventarnummer: WG-B-872

Beschreibung

Hierbei handelt es sich um eine Radierung des Künstlers Carl Ferdinand Sprosse. Im Hintergrund befindet sich im oberen Teil ein bewölkter Himmel und im unteren Teil die eigentliche Aquäduktkonstruktion mit den hohen Bögen, die jedoch nicht mehr zusammenhängend ist, sondern nur noch aus einzelnen Abschnitten besteht. Im Mittelgrund wird diese nach dem Abknicken der Wasserleitung fortgeführt. Vor diese ist eine verzierte Fassade mit Inschrift vorgeblendet. An der Fassade befindet sich ein Wasserbecken, an dem mehrere Personen ihre Pferde tränken. Die Ruine ist von Sträuchern und Bäumen bewachsen. Im Vordergrund verläuft mittig ein Fluss, der sich zum Aquädukt schlängelt, sowie rechts davon ein Weg, der zum Wasserbecken führt.

Unten rechts: Signatur und Datierung: C. Sprosse, 1853 Unten mittig: Bezeichnung: Acquedotto dell'Acqua Felice

Grunddaten

Material/Technik: Radierung

Maße: Blatt 27 x 33,3 cm; Platte 22,3 x 30,3 cm

Ereignisse

Druckplatte wann 1853 hergestellt

wer Carl Ferdinand Sprosse (1819-1874)

WO

[Geographischer wann Bezug]

wer

wo Rom

Schlagworte

- Aquädukt
- Radierung
- Ruinenlandschaft