

	<p>Object: Acquedotto dell'Acqua Felice</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WG-B-872</p>
--	--

Description

Hierbei handelt es sich um eine Radierung des Künstlers Carl Ferdinand Sprosse. Im Hintergrund befindet sich im oberen Teil ein bewölkter Himmel und im unteren Teil die eigentliche Aquäduktkonstruktion mit den hohen Bögen, die jedoch nicht mehr zusammenhängend ist, sondern nur noch aus einzelnen Abschnitten besteht. Im Mittelgrund wird diese nach dem Abknicken der Wasserleitung fortgeführt. Vor diese ist eine verzierte Fassade mit Inschrift vorgeblendet. An der Fassade befindet sich ein Wasserbecken, an dem mehrere Personen ihre Pferde tränken. Die Ruine ist von Sträuchern und Bäumen bewachsen. Im Vordergrund verläuft mittig ein Fluss, der sich zum Aquädukt schlängelt, sowie rechts davon ein Weg, der zum Wasserbecken führt.

Unten rechts: Signatur und Datierung: C. Sprosse, 1853

Unten mittig: Bezeichnung: Acquedotto dell'Acqua Felice

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Blatt 27 x 33,3 cm; Platte 22,3 x 30,3 cm

Events

Printing plate produced	When	1853
	Who	Carl Ferdinand Sprosse (1819-1874)

[Relationship
to location]

Where
When
Who
Where Rome

Keywords

- Aqueduct
- Etching
- Ruinenlandschaft