

	<p>Objekt: Tempio di Vesta in Tivoli</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventarnummer: WG-B-874</p>
--	---

Beschreibung

Hierbei handelt es sich um eine Radierung des Künstlers Carl Ferdinand Sprosse. Im Hintergrund befindet sich ein bewölkter Himmel, im unteren Teil eine bewachsenen Berglandschaft sowie nachantike Gebäude. Im Mittelgrund steht der Tempel der Vesta von Tivoli, der nicht mehr vollständig erhalten ist. Der Tempel ist eine Tholos, die sich auf einem Podium befindet. In der Tempelcella kann man ein Fenster erkennen. Um die Cella herum läuft ein Säulengang, der aufgrund des Erhaltungszustandes abrupt endet. Die Säulen sind kanneliert und weisen korinthische Kapitelle auf. Im Vordergrund sind mehrere kleine Ruinenstrukturen zu sehen, die reichen Pflanzenbewuchs aufwiesen. Auf der linken Seite sind Treppenstufen erkennbar, die von einem steinernen Geländer begleitet werden.

Unten rechts: Signatur und Datierung: C. Sprosse, 1852

Unten mittig: Tempio di Vesta in Tivoli

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt 33,3 x 27 cm; Platte 30,3 x 22,3 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

1852

wer

Carl Ferdinand Sprosse (1819-1874)

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Tempel der Vesta (Tivoli)
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Tivoli (Latium)

Schlagworte

- Radierung
- Ruine
- Ruinenlandschaft
- Tempel
- Tholos