

	<p>Object: Tempio di Vesta in Tivoli</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventory number: WG-B-874</p>
--	--

Description

Hierbei handelt es sich um eine Radierung des Künstlers Carl Ferdinand Sprosse. Im Hintergrund befindet sich ein bewölkter Himmel, im unteren Teil eine bewachsenen Berglandschaft sowie nachantike Gebäude. Im Mittelgrund steht der Tempel der Vesta von Tivoli, der nicht mehr vollständig erhalten ist. Der Tempel ist eine Tholos, die sich auf einem Podium befindet. In der Tempelcella kann man ein Fenster erkennen. Um die Cella herum läuft ein Säulengang, der aufgrund des Erhaltungszustandes abrupt endet. Die Säulen sind kanneliert und weisen korinthische Kapitelle auf. Im Vordergrund sind mehrere kleine Ruinenstrukturen zu sehen, die reichen Pflanzenbewuchs aufwiesen. Auf der linken Seite sind Treppenstufen erkennbar, die von einem steinernen Geländer begleitet werden.

sign. u. dat. u.r.: C. Sprosse, 1852

bez. u.m.: Tempio di Vesta in Tivoli

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt 33,3 x 27 cm; Platte 30,3 x 22,3 cm

Events

Printing plate produced	When	1852
----------------------------	------	------

	Who	Carl Ferdinand Sprosse (1819-1874)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Temple of Vesta, Tivoli
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Tivoli, Lazio

Keywords

- Etching technique
- Ruinenlandschaft
- Ruins
- Temple
- beehive tomb