[Weitere Angaben: https://st.museum-digital.de/object/111722 vom 27.04.2024]

| | |
|---|---|
| Objekt: | Tempio di Vespasiano in Roma |
| Museum: | Winckelmann-Museum Stendal<br>Winckelmannstraße 36-38<br>39576 Stendal<br>03931/215226<br>info@winckelmann-gesellschaft.com |
| Sammlung: | Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten |
| Inventarnummer: | WG-B-875 |

## Beschreibung

Hierbei handelt es sich um eine Radierung des Künstlers Carl Ferdinand Sprosse.
Im Hintergrund ist die Mauerfront eines mehrstöckigen Gebäudes am Tabularium zu sehen. Rechts im Hintergrund befinden sich die Überreste des Tempels des Vespasian und des Titus, von dem drei korinthische Säulen und Reste des Gebälks abgebildet sind. Im Mittelgrund sind die Überreste des Saturntempels sichtbar, beide Tempel stehen auf dem Forum Romanum in Rom. Der Tempel des Saturn ist mit seinen imposanten Säulen mit ionischen Kapitellen und dem erhaltenen Gebälk mit Konsolengeison dargestellt. Auf der Mauer im Vordergrund befinden sich zwei Personen. Weiterhin ist im Vordergrund Pflanzenbewuchs zu sehen.

Unten rechts: Signatur und Datierung: C. Sprosse, 1853
Unten mittig: Tempio di Vespasiano in Roma

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Radierung |
| Maße: | Blatt 33,3 x 27 cm; Platte 30,3 x 22,3 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1853 |
| | wer | Carl Ferdinand Sprosse (1819-1874) |

| | | |
|---|---|---|
| | wo | |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Rom |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Tempel des Vespasian und des Titus |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Forum Romanum |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Tempel des Saturn (Rom) |

## Schlagworte

- Antikenrezeption
- Radierung
- Ruine
- Tempel