

	<p>Object: Tempio di Vespasiano in Roma</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventory number: WG-B-875</p>
--	---

## Description

Es handelt sich um eine Radierung des Künstlers Carl Ferdinand Sprosse. Im Hintergrund ist die Mauerfront eines mehrstöckigen Gebäudes am Tabularium zu sehen. Rechts im Hintergrund befinden sich die Überreste des Tempels des Vespasian und des Titus, von dem drei korinthische Säulen und Reste des Gebälks abgebildet sind. Im Mittelgrund sind die Überreste des Saturntempels sichtbar, beide Tempel stehen auf dem Forum Romanum in Rom. Der Tempel des Saturn ist mit seinen imposanten Säulen mit ionischen Kapitellen und dem erhaltenen Gebälk mit Konsolengeison dargestellt. Auf der Mauer im Vordergrund befinden sich zwei Personen. Weiterhin ist im Vordergrund Pflanzenbewuchs zu sehen.

sign. u. dat. u.r.: C. Sprosse, 1853

bez. u.m.: Tempio di Vespasiano in Roma

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt 33,3 x 27 cm; Platte 30,3 x 22,3 cm

## Events

Printing plate produced	When	1853
----------------------------	------	------

	Who	Carl Ferdinand Sprosse (1819-1874)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Temple of Vespasian and Titus
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Roman Forum
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Temple of Saturn

## Keywords

- Antikenrezeption
- Etching technique
- Ruins
- Temple