

	<p>Object: Doryphoros</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-397</p>
--	---

Description

Hierbei handelt es sich um eine moderne Transformation und Interpretation der antiken Skulptur des Doryphoros. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Zu sehen ist der Doryphoros in vierfacher Ausführung. Er ist lediglich durch Umrisslinien angegeben und nicht farbig ausgestaltet. Der dritte Doryphoros von rechts scheint einen Schritt nach vorne zu gehen und wirkt größer und präsenter.

bez. u.l.: EA
sign. u. dat u. r.

Basic data

Material/Technique: Kaltnadelradierung; Zink auf Büten
Measurements: Blatt 56 x 39 cm; Platte 40 x 30 cm

Events

Printing plate produced	When	1995
	Who	Donald von Frankenberg (1951-)
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption
- Athletics competitor
- Doryphoros
- Drypoint technique