

	<p>Objekt: Kouros</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-398</p>
--	---

Beschreibung

Hierbei handelt es sich um eine moderne Interpretation eines antiken Kouros. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Zu sehen ist der Kouros im von der Seite und im typischen Kourosschema. Er ist durch Umrisslinien dargestellt. Auf weitere farbige Ausarbeitung ist verzichtet worden.

Der Kouros ist unbekleidet, steht aufrecht, sein linker Fuß ist etwas zurückgesetzt, die Arme hängen an der Seite herab und seine sichtbare linke Hand bildet eine Faust. Er blickt geradeaus und sein Haupthaar ist auf seinen Rücken zurückgelegt.

bez. u.l.: EA

sign. u. dat u. r.

Grunddaten

Material/Technik:

Kaltnadelradierung; Zink auf Büten

Maße:

Blatt 50 x 16 cm; Platte 39,5 x 8 cm

Ereignisse

Druckplatte wann 1993

hergestellt

wer Donald von Frankenberg (1951-)

wo

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Junger Mann
- Kouros
- Nacktheit