

	<p>Tárgyak: Kouros</p> <p>Intézmény: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Gyűjtemények: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Leltári szám: WG-B-398</p>
--	---

Leírás

Hierbei handelt es sich um eine moderne Interpretation eines antiken Kouros. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung. Zu sehen ist der Kouros im von der Seite und im typischen Kourosschema. Er ist durch Umrisslinien dargestellt. Auf weitere farbige Ausarbeitung ist verzichtet worden. Der Kouros ist unbekleidet, steht aufrecht, sein linker Fuß ist etwas zurückgesetzt, die Arme hängen an der Seite herab und seine sichtbare linke Hand bildet eine Faust. Er blickt geradeaus und sein Haupthaar ist auf seinen Rücken zurückgelegt.

bez. u.l.: EA
sign. u. dat u. r.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Kaltnadelradierung; Zink auf Bütten
Méreték: Blatt 50 x 16 cm; Platte 39,5 x 8 cm

Események

Sokszorosító mikor 1993
nyomólemez
készítése
ki Donald von Frankenberg (1951-)
hol

Kulcsszavak

- Antikenrezeption
- Junger Mann
- Kouros
- meztelenség