

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Athlet, etruskisch</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-400</p> |
|--|---|

Beschreibung

Es handelt sich um eine moderne Transformation und Interpretation eines antiken Originals durch Frankenberg.

Hierbei konzentrierte sich der Künstler durch eine Darstellung mit Umrisslinien auf das Wesentliche des etruskischen Athleten. Die Beine sind lang und reichen bis in die Bildmitte. Der Oberkörper zeigt durch weitere Linien die Muskulösität desselben auf. Der Kopf fehlt.

bez. u.l.: 3/50

sign. u. dat u. r.

Grunddaten

Material/Technik:

Kaltnadelradierung; Zink auf Bütten

Maße:

Blatt 57 x 25,5 cm; Platte 42 x 10 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 2002

wer Donald von Frankenberg (1951-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Etrusker

wo

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Kaltnadelradierung
- Leichtathlet