

	<p>Object: Kouros</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-402</p>
--	---

Description

Hierbei handelt es sich um eine moderne Transformation und Interpretation eines antiken Kouros. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Zu sehen ist der Kouros in vierfacher Ausführung. Dargestellt sind die Kouroi von der Seite und im typischen Kourosschema. Sie sind durch Umrisslinien dargestellt. Auf weitere farbige Ausarbeitung ist verzichtet worden.

Die Kouroi sind unbekleidet, stehen aufrecht, ihr linker Fuß ist etwas zurückgesetzt, die Arme hängen an der Seite herab und die sichtbare linke Hand bildet jeweils eine Faust. Die Kouroi sind jedoch in verschiedenen Größenausführungen dargestellt und unterscheiden sich in ihren Proportionen.

bez. u.l.: Probedruck

bez. mittig: Kouros

sign. u. dat u. r.

Basic data

Material/Technique:

Kaltnadelradierung; Schwarzblech auf
Bütten

Measurements:

Blatt 54,3 x 42 cm; Platte 38 x 32,5 cm

Events

Printing plate produced	When	1993
	Who	Donald von Frankenberg (1951-)
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption
- Drypoint technique
- Kouros