

	<p>Object: Kouros</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-404</p>
--	---

Description

Hierbei handelt es sich um eine moderne Transformation und Interpretation eines antiken Kouros. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Zu sehen ist der Kouros in dreifacher Ausführung, wobei der mittlere der in einer Reihe angeordneten Kouroi mit stärkeren Linien angegeben ist. Dargestellt sind die Kouroi von der Seite und im typischen Kourosschema. Sie sind durch Umrisslinien definiert. Die Kouroi sind unbekleidet, stehen aufrecht, der linker Fuß ist etwas zurückgesetzt, die Arme hängen an der Seite herab. Sie blicken geradeaus, somit ist ihr Gesicht im Profil wiedergegeben. Das Haupthaar ist auf dem Rücken zurückgelegt. Die beiden äußeren Darstellungen tragen ein umlaufendes Band um den Kopf.

bez. u.l.: 5/10

bez. mittig: Kouros

sign. u. dat u. r.

Basic data

Material/Technique:

Kaltnadelradierung; Zink auf Büten

Measurements:

Blatt 56 x 38 cm; Platte 39,5 x 22 cm

Events

Printing plate produced	When	1993
	Who	Donald von Frankenberg (1951-)
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption
- Drypoint technique
- Kouros