

	<p>Objekt: Kontrapost mit Apfel</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-407</p>
--	---

## Beschreibung

Es handelt sich um eine moderne Transformation und Interpretation einer antiken Skulptur eines Athleten.

Dargestellt ist ein athletischer junger Mann, der ohne Kopf abgebildet ist. Er ist im Kontrapost dargestellt. In diesem Fall ist sein linkes Bein das Standbein, welches fest auf dem Boden steht. Das rechte Bein hingegen fungiert als Spielbein und ist damit unbelastet. Das Becken des Mannes ist aus der senkrechten Körperachse nach links herausgeschoben, wodurch der muskulöse Oberkörper in eine S-förmigen Schräghaltung gebracht wird. Der linke Arm hängt locker am Körper des Athleten herab, der rechte Arm ist hingegen angewinkelt. In der rechten Hand trägt der Dargestellte einen Apfel. Als Vorbild hierfür dürfte der Doryphoros des Polyklet gestanden haben.

bez. u.l.: 1/50

sign. u. dat u. r.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kaltnadelradierung; Zink auf Bütten

Maße:

Blatt 53,5 x 30 cm; Platte 40 x 20 cm

## Ereignisse

Druckplatte      wann      2002  
hergestellt

wer

Donald von Frankenberg (1951-)

wo

## Schlagworte

- Antikenrezeption
- Doryphoros
- Kaltnadelradierung
- Kontrapost
- Leichtathlet
- Stehende Figur