

	<p>Object: Kontrapost mit Apfel</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-407</p>
--	---

## Description

Es handelt sich um eine moderne Transformation und Interpretation einer antiken Skulptur eines Athleten.

Dargestellt ist ein athletischer junger Mann, der ohne Kopf abgebildet ist. Er ist im Kontrapost dargestellt. In diesem Fall ist sein linkes Bein das Standbein, welches fest auf dem Boden steht. Das rechte Bein hingegen fungiert als Spielbein und ist damit unbelastet. Das Becken des Mannes ist aus der senkrechten Körperachse nach links herausgeschoben, wodurch der muskulöse Oberkörper in eine S-förmigen Schräghaltung gebracht wird. Der linke Arm hängt locker am Körper des Athleten herab, der rechte Arm ist hingegen angewinkelt. In der rechten Hand trägt der Dargestellte einen Apfel. Als Vorbild hierfür dürfte der Doryphoros des Polyklet gestanden haben.

bez. u.l.: 1/50  
sign. u. dat u. r.

## Basic data

Material/Technique: Kaltnadelradierung; Zink auf Büttchen  
Measurements: Blatt 53,5 x 30 cm; Platte 40 x 20 cm

## Events

Printing plate produced	When	2002
	Who	Donald von Frankenberg (1951-)
	Where	

## Keywords

- Antikenrezeption
- Athletics competitor
- Contrapposto
- Doryphoros
- Drypoint technique
- standing figure