

	<p>Object: Jagdzauber, etruskisch</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-412</p>
--	---

Description

Hierbei handelt es sich um eine moderne Transformation und Interpretation einer antiken Darstellung. Zu sehen ist eine etruskische Jagdszene.

Dargestellt sind zwei Figuren nebeneinander, wobei die rechte Figur kleiner ist und in der Frontalansicht dargestellt ist, während die Linke größer und in der Seitenansicht abgebildet ist. Beide stehen mit geöffneten, parallelen Beinhalten auf dem Boden. Der Oberkörper ist jeweils nur durch Linien angedeutet. Die Arme sind erhoben, wobei der Rechte jeweils nach hinten angewinkelt ist und einen Speer trägt. Die rechte Figur hält diesen vor ihrem Körper schräg nach unten gesenkt, die Größere scheint zum Wurf auszuholen. Die kleinere, nach vorne blickende Figur ist mit Augen, Nase und Mund ausgestattet. Beide tragen einen Kammhelm auf dem Kopf.

bez. u.l.: 2/50

sign. u. dat u. r.

Basic data

Material/Technique:

Kaltnadelradierung; Zink auf Bütten

Measurements:

Blatt 57,5 x 38 cm; Platte 45 x 26 cm

Events

Printing plate produced	When	2002
----------------------------	------	------

[Relation to person or institution]	Who	Donald von Frankenberg (1951-)
	Where	
	When	
	Who	Etruschi
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption
- Drypoint technique
- Hunting