Object: Kauernde Aphrodite Winckelmann-Museum Stendal Museum: Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmanngesellschaft.com Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Inventory WG-B-415 number:

Description

Hierbei handelt es sich um eine moderne Transformation und Interpretation einer antiken Skulptur der Aphrodite, die von dem Bildhauer Doidalses gefertigt worden ist. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Aphrodite ist in einer knienden, kauernden Position dargestellt. Ihre Füße sind nicht erkennbar. Ihr linkes Bein befindet sich in einer niedrigeren Position als das aufgestellte Rechte. Ihr Bauch wirft durch die kauernde Körperhaltung Falten auf. Ihre Brust ist entblößt. Aphrodite blickt über ihre linke Schulter nach hinten, sodass ihr Gesicht in Profilansicht zu sehen ist.

Die Darstellung ist nur mittels schwarzer Linien umrissen.

bez. u.l.: EA sign. u. dat u. r.

Basic data

Material/Technique: Kaltnadelradierung; Schwarzblech auf

Bütten

Measurements: Blatt 57,5 x 38 cm; Platte 43 x 21 cm

Events

Printing plate When 1995 produced

Who Donald von Frankenberg (1951-)

Where

[Relation to When

person or institution]

Who Doidalsas (Bildhauer) (-310--250)

Where

[Relation to When

person or institution]

Who Aphrodite

Where

Keywords

• Antikenrezeption

- Drypoint technique
- Goddess
- female figure