

	<p>Objekt: Kauernde Aphrodite (Klassischer Rückenakt)</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-421</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Hierbei handelt es sich um eine moderne Interpretation einer antiken Skulptur der Aphrodite, die dem Bildhauer Doidalses zugeschrieben wird. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Dargestellt ist die Aphrodite als Rückenakt. Durch die leichte Linksdrehung, die vor allem ihren Kopf betrifft, kann ein Stück ihrer linken Brust gesehen werden. Der Kopf blickt über die linke Schulter, sodass ihr Gesicht im Profil dargestellt ist. Über den Augen befindet sich jedoch eine Art Binde, wohl ein gestücktes Teil des Kopfes.

bez. u.l.: EA

sign. u. dat u. r.

Grunddaten

Material/Technik:

Kaltnadelradierung; Zink auf Bütten

Maße:

Blatt 53,5 x 46 cm; Platte 39,5 x 29,5 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

1994

wer

Donald von Frankenberg (1951-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Aphrodite (Göttin)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Doidalsas

wo

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Göttin
- Kaltnadelradierung
- Rückenakt
- Weibliche Figur