

	<p>Object: Kauernde Aphrodite (Klassischer Rückenakt)</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-421</p>
--	--

Description

Hierbei handelt es sich um eine moderne Interpretation einer antiken Skulptur der Aphrodite, die dem Bildhauer Doidalses zugeschrieben wird. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Dargestellt ist die Aphrodite als Rückenakt. Durch die leichte Linksdrehung, die vor allem ihren Kopf betrifft, kann ein Stück ihrer linken Brust gesehen werden. Der Kopf blickt über die linke Schulter, sodass ihr Gesicht im Profil dargestellt ist. Über den Augen befindet sich jedoch eine Art Binde, wohl ein gestücktes Teil des Kopfes.

bez. u.l.: EA

sign. u. dat u. r.

Basic data

Material/Technique:

Kaltnadelradierung; Zink auf Bütten

Measurements:

Blatt 53,5 x 46 cm; Platte 39,5 x 29,5 cm

Events

Printing plate produced When 1994

Who Donald von Frankenberg (1951-)

Where

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Aphrodite
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Doidalsas
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption
- Drypoint technique
- Goddess
- Rückenakt
- female figure