

	<p>Objekt: Laokoon</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-422</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Hierbei handelt es sich um eine moderne Transformation und Interpretation der antiken Skulptur des Laokoon. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Dargestellt ist lediglich Laokoon, auf die anderen Figuren der Laokoon-Gruppe wurde verzichtet. Durch die blau-grüne Farbgebung des Drucks sind die Körperformen und Umrisse des Laokoons nur schwer identifizierbar.

Zu erkennen sind seine Füße, die nur mit den Zehen den Boden berühren, und seine Beine, wobei das Linke angewinkelter ist. Sein Oberkörper ist in einer schrägen Stellung dargestellt und sein Becken reicht aus der senkrechten Körperachse nach links heraus. Auch die generelle Körperspannung kommt zum Ausdruck.

bez. u.l.: EA
sign. u. dat u. r.

Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt auf Karton, Buchdruckfarbe
Maße: Blatt 70 x 50 cm; Platte 65 x 45 cm

Ereignisse

Druckplatte wann 1998
hergestellt

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wer	Donald von Frankenberg (1951-)
wo	
wann	
wer	Laokoon
wo	

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Holzschnitt
- Laokoon-Gruppe