

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Kopf von Selinunt</p> <p><b>Museum:</b> Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p><b>Sammlung:</b> Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p><b>Inventarnummer:</b> WG-B-423</p>
---	---

## Beschreibung

Hierbei handelt es sich um eine moderne Interpretation des Kopfes von Selinunt. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem antiken Original aus dem Kestner-Museum in Hannover.

Dargestellt ist der Kopf eines Jünglings in gelber Einfärbung. Die Gesichtszüge sind durch die Linienführung markant herausgearbeitet. Das Gesicht selbst ist in Frontalansicht dargestellt, der Jüngling hält den Kopf jedoch leicht zur Seite gedreht und blickt nach unten in die Ferne.

bez. u.l.: EE

sign. u. dat u. r.

## Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt auf Karton, Buchdruckfarbe

Maße:

Blatt 70,3 x 50 cm; Platte 65 x 45 cm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 2002

wer

Donald von Frankenberg (1951-)

wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo

Selinunt

## Schlagworte

- Holzschnitt
- Jünglingskopf
- Kopf