

	<p>Object: Von Athen nach Willendorf</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-424</p>
--	--

## Description

Hierbei handelt es sich um eine moderne Transformation und Interpretation der antiken Skulptur der Aphrodite Heyl. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Dargestellt ist die Aphrodite in zweifacher Ausführung und in einer schwarz-grünen Farbgebung. Auf der linken Seite ist sie in der Vorderansicht mit nach links gewandtem Kopf zu sehen, auf der rechten Seite hingegen in der Seitenansicht.

bez. u.l.: 1/30

sign. u. dat u. r.

## Basic data

Material/Technique:

Linolschnitt auf Karton, Buchdruckfarbe

Measurements:

Blatt 70,3 x 50 cm; Platte 60 x 42 cm

## Events

Printing plate produced    When    1997

Who    Donald von Frankenberg (1951-)

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Aphrodite

Where

## Keywords

- Antikenrezeption
- Goddess
- Linocut technique
- female figure