

	<p>Object: Von Athen nach Willendorf</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-425</p>
--	--

Description

Hierbei handelt es sich um eine moderne Transformation der antiken Skulptur der Aphrodite Heyl. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Dargestellt ist die Aphrodite in einer schwarz-grünen Farbgebung, wobei der Hintergrund in grün gehalten ist und die Aphrodite mit schwarzen Linien angegeben ist. In ihrer schraubenförmigen Haltung ist sie im unteren Körperbereich von vorn, oben in der Seitenansicht abgebildet und nach links gewandt. Nicht nur die Umrisse sind dargestellt, sondern auch Binnenzeichnungen in Form von gebogenen und geraden Linien unterschiedlicher Stärke.

bez. u.l.: 2/30

sign. u. dat u. r.

Basic data

Material/Technique:

Linolschnitt auf Karton, Buchdruckfarbe

Measurements:

Blatt 70,3 x 50 cm; Platte 60 x 42 cm

Events

Printing plate
produced

When 1997

Who Donald von Frankenberg (1951-)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Aphrodite
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption
- Goddess
- Linocut technique
- female figure