

	<p>Objekt: Von Athen nach Willendorf</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-427</p>
--	--

Beschreibung

Hierbei handelt es sich um eine moderne Interpretation der antiken Skulptur der Venus von Willendorf. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Dargestellt ist die Aphrodite in einer gelben Farbgebung, der Hintergrund schwarz bis blau mit gelben Sprenkeln. Der Körper der Aphrodite ist kubisch aufgesplittet und ihre weiblichen Rundungen sind durch geometrischen Formen verbildlicht.

bez. u.l.: EE

sign. u. dat u. r.

Grunddaten

Material/Technik:

Linolschnitt auf Karton, Buchdruckfarbe

Maße:

Blatt 70 x 50 cm; Platte 60 x 42 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1997

wer Donald von Frankenberg (1951-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Aphrodite (Göttin)

wo

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Geometrische Form
- Göttin
- Linolschnitt
- Weibliche Figur