

	<p>Object: Von Athen nach Willendorf</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-428</p>
--	--

## Description

Hierbei handelt es sich um eine moderne Transformation und Interpretation der antiken Skulptur der Aphrodite Heyl. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Dargestellt ist die Aphrodite in zweifacher Ausführung und in einer gelb-blauen Farbgebung. Die Aphrodite selbst ist durch gelbe Umrisslinien ausgeführt und der Hintergrund aus einer Mischung von blauer und gelber Farbe. Auf der linken Seite ist sie in der Vorderansicht mit nach rechts gewandtem Kopf zu sehen, auf der rechten Seite hingegen in der Seitenansicht.

bez. u.l.: 3/30

sign. u. dat u. r.

## Basic data

Material/Technique:

Linolschnitt auf Karton, Buchdruckfarbe

Measurements:

Blatt 70,3 x 50 cm; Platte 60 x 42 cm

## Events

Printing plate  
produced

When 1997

Who Donald von Frankenberg (1951-)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Aphrodite
	Where	

## Keywords

- Antikenrezeption
- Color
- Goddess
- Linocut technique
- female figure