

	<p>Objekt: Von Athen nach Willendorf</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-430</p>
--	--

Beschreibung

Hierbei handelt es sich um eine moderne Transformation und Interpretation der antiken Skulptur der Venus von Willendorf. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Dargestellt ist die Aphrodite in einer gelb-grünen Farbgebung, ihr Körper ist kubisch aufgesplittet und ihre weiblichen Rundungen sind durch geometrischen Formen verbildlicht. Der Hintergrund ist sowohl aus gelb-grüner Farbe als auch blau-schwarzer Farbe hergestellt.

bez. u.l.: 2/30

sign. u. dat u. r.

Grunddaten

Material/Technik:

Linolschnitt auf Karton, Buchdruckfarbe

Maße:

Blatt 70,3 x 50 cm; Platte 60 x 42 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1997

wer

Donald von Frankenberg (1951-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Aphrodite (Göttin)

wo

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Geometrische Form
- Göttin
- Linolschnitt
- Weibliche Figur