

	<p>Object: Von Athen nach Willendorf</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-430</p>
--	--

Description

Hierbei handelt es sich um eine moderne Transformation und Interpretation der antiken Skulptur der Venus von Willendorf. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Dargestellt ist die Aphrodite in einer gelb-grünen Farbgebung, ihr Körper ist kubisch aufgesplittet und ihre weiblichen Rundungen sind durch geometrischen Formen verbildlicht. Der Hintergrund ist sowohl aus gelb-grüner Farbe als auch blau-schwarzer Farbe hergestellt.

bez. u.l.: 2/30

sign. u. dat u. r.

Basic data

Material/Technique:

Linolschnitt auf Karton, Buchdruckfarbe

Measurements:

Blatt 70,3 x 50 cm; Platte 60 x 42 cm

Events

Printing plate
produced

When	1997
------	------

Who	Donald von Frankenberg (1951-)
-----	--------------------------------

Where	
-------	--

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Aphrodite

Where

Keywords

- Antikenrezeption
- Geometrische Form
- Goddess
- Linocut technique
- female figure