

	<p>Object: Aphrodite Heyl</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-435</p>
--	---

Description

Hierbei handelt es sich um eine moderne Transformation und Interpretation der antiken Skulptur der Aphrodite Heyl. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Dargestellt ist die Aphrodite in zweifacher Ausführung. Der Hintergrund weist eine gepunktete Technik in gelber, orangener, grüner Farbgebung mit einzelnen roten Stellen auf. Die Figuren sind zunächst durch weiße Linien angegeben, die mit gelb, rot und blau angereichert sind. Auf der linken Seite ist die Aphrodite in der Vorderansicht mit nach links gewandtem Kopf zu sehen, auf der rechten Seite hingegen in der Rücken- und Seitenansicht, was sich durch die schraubenförmige Drehung der originalen Skulptur ergibt.

bez. u.l.: EE

sign. u. dat u. r.

Basic data

Material/Technique:

Linolschnitt auf Papier

Measurements:

Blatt 70 x 50 cm; Platte 60 x 42 cm

Events

Printing plate
produced

When	1997
------	------

Who	Donald von Frankenberg (1951-)
-----	--------------------------------

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Aphrodite
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption
- Color
- Geometrische Form
- Goddess
- Linocut technique
- female figure