

	<p>Objekt: Aphrodite Heyl</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-436</p>
--	---

Beschreibung

Hierbei handelt es sich um eine moderne Transformation und Interpretation der antiken Skulptur der Aphrodite Heyl. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Der Hintergrund weist eine gepunktete Farbgebung mit rot als dominierender Farbe auf. Die Figuren der Aphrodite ist zunächst durch weiße Linien angegeben, durch die jedoch der Hintergrund hindurchscheint.

Sie ist in der Seitenansicht abgebildet.

bez. u.l.: EE

sign. u. dat u. r.

Grunddaten

Material/Technik:

Linolschnitt auf Papier

Maße:

Blatt 70 x 50 cm; Platte 60 x 42 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1997

wer Donald von Frankenberg (1951-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Aphrodite (Göttin)

wo

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Farbe
- Geometrische Form
- Göttin
- Linolschnitt
- Weibliche Figur