

	<p>Object: Aphrodite Heyl</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-436</p>
--	---

## Description

Hierbei handelt es sich um eine moderne Transformation und Interpretation der antiken Skulptur der Aphrodite Heyl. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Der Hintergrund weist eine gepunktete Farbgebung mit rot als dominierender Farbe auf. Die Figuren der Aphrodite ist zunächst durch weiße Linien angegeben, durch die jedoch der Hintergrund hindurchscheint.

Sie ist in der Seitenansicht abgebildet.

bez. u.l.: EE

sign. u. dat u. r.

## Basic data

Material/Technique:

Linolschnitt auf Papier

Measurements:

Blatt 70 x 50 cm; Platte 60 x 42 cm

## Events

Printing plate produced

When	1997
------	------

Who	Donald von Frankenberg (1951-)
-----	--------------------------------

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Aphrodite
	Where	

## Keywords

- Antikenrezeption
- Color
- Geometrische Form
- Goddess
- Linocut technique
- female figure