

	<p>Tárgyak: Aphrodite Heyl</p> <p>Intézmény: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Gyűjtemények: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Leltári szám: WG-B-436</p>
--	--

## Leírás

Hierbei handelt es sich um eine moderne Transformation und Interpretation der antiken Skulptur der Aphrodite Heyl. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Der Hintergrund weist eine gepunktete Farbgebung mit rot als dominierender Farbe auf. Die Figuren der Aphrodite ist zunächst durch weiße Linien angegeben, durch die jedoch der Hintergrund hindurchscheint.

Sie ist in der Seitenansicht abgebildet.

bez. u.l.: EE

sign. u. dat u. r.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Linolschnitt auf Papier

Méretek:

Blatt 70 x 50 cm; Platte 60 x 42 cm

## Események

Sokszorosító  
nyomólemez  
készítése

mikor

1997

ki

Donald von Frankenberg (1951-)

[Kapcsolódó  
személyek/  
intézmények]

hol  
mikor

ki           Aphrodité  
hol

## Kulcsszavak

- Antikenrezeption
- Geometrische Form
- Göttin
- linóleummetszet
- nőalak
- szín