

	<p>Object: Aphrodite Heyl</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-437</p>
--	---

Description

Hierbei handelt es sich um eine moderne Transformation und Interpretation der antiken Skulptur der Aphrodite Heyl. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Dargestellt ist die Aphrodite in einer gepunkteten Technik, wobei überwiegend Farben in blau, violett und rot verwendet wurden. Die Umrisslinien sind durch weiße Farbe angegeben. Der Hintergrund ist ebenfalls gepunktet. Hier tauchen vor allem Farben wie gelb, grün, rot und orange auf. In ihrer schraubenförmigen Haltung ist die Aphrodite im unteren Körperbereich von vorn, oben in der Seitenansicht abgebildet und nach links gewandt. Nicht nur die Umrisse sind dargestellt, sondern auch Binnenzeichnungen in Form von gebogenen und geraden Linien unterschiedlicher Stärke.

bez. u.l.: EE

sign. u. dat u. r.

Basic data

Material/Technique:

Linolschnitt auf Papier

Measurements:

Blatt 70 x 50 cm; Platte 60 x 42 cm

Events

Printing plate produced	When	1997
----------------------------	------	------

	Who	Donald von Frankenberg (1951-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Aphrodite
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption
- Color
- Geometrische Form
- Goddess
- Linocut technique
- female figure