

	<p>Objekt: Aphrodite von Melos tanzt Rock 'n' Roll</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-449</p>
--	---

Beschreibung

Hierbei handelt es sich um eine moderne Transformation und Interpretation der antiken Skulptur der Aphrodite von Melos. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Zu sehen ist die Göttin Aphrodite in einer Dreiviertelansicht nach rechts ausgerichtet, auf einem violetten Grund. Die Umrisse der Aphrodite selbst durch weiße Linien versehen. Die Göttin ist in einer stehenden Position abgebildet, ihr Unterkörper wird von einem Mantel verhüllt.

Der restliche Körper bleibt unbedeckt und streckt sich aufrecht in die Höhe. Aufgrund des ponderierten Standes beschreibt ihr Oberkörper jedoch eine S-förmigen Kurve. Der Kopf ist im Profil sichtbar, der Blick nach vorne gerichtet. Die Haare sind am Hinterkopf zusammengefasst und hochgesteckt.

bez. u.l.: EA
sign. u. dat u. r.

Grunddaten

Material/Technik:
Maße:

Radierung auf Büttchen
Blatt 89 x 40 cm; Platte 65 x 27 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1995
	wer	Donald von Frankenberg (1951-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Aphrodite (Göttin)
	wo	

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Göttin
- Radierung
- Weibliche Figur