

	<p>Objekt: Aphrodite von Melos tanzt Rock 'n' Roll</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-450</p>
--	--

Beschreibung

Hierbei handelt es sich um eine moderne Transformation und Interpretation der antiken Skulptur der Aphrodite von Melos. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Dargestellt ist die Aphrodite von Melos, hier in einer bewegten Körperhaltung. Sie befindet sich vor einem weiß-grauen Hintergrund, ihr Körper ist durch schwarze Linien angegeben. Der Unterkörper setzt sich aus drei Linienbündeln zusammen, die die Beine darstellen (das rechte Bein setzt sich aus zwei Bündeln zusammen). Diese scheinen in Bewegung zu sein. Der Oberkörper ist stark schräg dargestellt, die rechte Schulter ist deutlich höher als die Linke.

Das Gesicht sieht der Betrachtende in einer Frontalansicht, der Kopf ist jedoch leicht gedreht.

bez. u.l.: AE
sign. u. dat u. r.

Grunddaten

Material/Technik:
Maße:

Radierung
Blatt 89 x 40 cm; Platte 64 x 27 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1995
	wer	Donald von Frankenberg (1951-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Aphrodite (Göttin)
	wo	

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Göttin
- Radierung
- Weibliche Figur