

	<p>Object: Aphrodite von Melos tanzt Rock 'n' Roll</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-450</p>
--	---

Description

Hierbei handelt es sich um eine moderne Transformation und Interpretation der antiken Skulptur der Aphrodite von Melos. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Dargestellt ist die Aphrodite von Melos, hier in einer bewegten Körperhaltung. Sie befindet sich vor einem weiß-grauen Hintergrund, ihr Körper ist durch schwarze Linien angegeben. Der Unterkörper setzt sich aus drei Linienbündeln zusammen, die die Beine darstellen (das rechte Bein setzt sich aus zwei Bündeln zusammen). Diese scheinen in Bewegung zu sein. Der Oberkörper ist stark schräg dargestellt, die rechte Schulter ist deutlich höher als die Linke.

Das Gesicht sieht der Betrachtende in einer Frontalansicht, der Kopf ist jedoch leicht gedreht.

bez. u.l.: AE
sign. u. dat u. r.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt 89 x 40 cm; Platte 64 x 27 cm

Events

Printing plate produced	When	1995
	Who	Donald von Frankenberg (1951-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Aphrodite
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption
- Etching
- Goddess
- female figure